

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 28 г. Кузнецка

**План- конспект
непрерывной образовательной деятельности
по художественно - эстетическому развитию в группе
общеразвивающей направленности
детей 6 – 7 лет на тему
«Экскурсия в музей изобразительного искусства»**

Подготовила:
Ивлиева Юлия Викторовна

воспитатель высшей
квалификационной категории

<p>Заключительный.</p>	<p>Воспитатель: «Закроем глаза и представим, что мы тепло оделись и очутились там. (звучит музыка). Что вы почувствовали? Что услышали в зимнем лесу?»</p>	<p>Предполагаемые ответы детей (холодный ветер, мороз, но уже не такой сильный, потому что светит солнце, слышен шум веток, дятел стучит по дереву, снег хрустит под ногами).</p>	<p>Запись классической музыки</p>
	<p>Воспитатель: «Какое настроение у вас вызывает природа, изображенная на этой картине? Почему? Художник Грабарь назвал эту картину «Февральская лазурь». А как бы вы назвали эту картину? В какой зал вы порекомендуете работникам музея поставить картину?»</p>	<p>Предполагаемые ответы детей (веселое, радостное, солнечное) Предполагаемые ответы детей (Солнечное утро, Зимний пейзаж, Березовая роща, Февральское небо, Скоро весна)</p>	
	<p>Воспитатель: «Здесь лежат еще какие – то наброски, пустые рамки (берет их в руки, они падают). Помогите мне, пожалуйста. Что вы можете о них сказать?»</p>	<p>Дети проходят в уголок рисования, помогают собирать наброски (Рамки сломаны, порваны, рисунки испорчены).</p>	<p>Материал – недоконченны е наброски, порванные</p>
	<p>Воспитатель: «Мне кажется это старые рисунки из запасников музея. Они требуют ремонта или по – другому – реставрации. Люди какой профессии реставрируют картины? (краткий рассказ о работе художников - реставраторов) Мы можем помочь сотрудникам музея реставрировать картины. Выберите картины и посмотрите, что здесь можно поправить?»</p>	<p>Ответы детей. Дети выбирают картины и предлагают свои варианты Предполагаемые ответы детей (на этом пятне можно нарисовать лисичку, куст, дерево; а здесь краски совсем бледные; этот нежно – розовый цвет заката можно получить, если смешать красную и белую краску и т.д.).</p>	<p>рамки для картин из картона.</p>
<p>Воспитатель: «А с рамками что будем делать? Приступайте к работе».</p>	<p>Предполагаемые ответы детей (Мы можем их подклеить, украсить разным материалом) Дети делятся на две группы по желанию. Одна группа дорисовывает картины, другая восстанавливает и украшает рамки.</p>	<p>Мольберты для рисования, краски, гуашь, цветные карандаши, палитра, кисточки, цветная бумага, картон, клей, материал для украшения рамок</p>	
<p>Воспитатель: «Теперь посмотрим, что же у нас получилось? Что сделала Таня? Что получилось у Саши?» Воспитатель: «Какие замечательные работы получились. Все разные, не похожие друг на друга, с какой фантазией, выдумкой они выполнены.»</p>	<p>Предполагаемые ответы детей (Я докрасила солнце и ветки деревьев. А я смешала краски и дорисовала зимний закат. А я украсил рамку бумагой, кусочками ткани, природным материалом,</p>	<p>–</p>	

Рефлексия	Я уверена, работникам музея ваша реставрация понравится. Воспитатель: Дети, нам осталось определить к какой картине подойдет по цвету, форме или сюжету каждая рамка и вставить картину в рамку	фигурками оригами). Дети предлагают свои варианты	бантики, тесемочки, кусочки ткани, природный материал.
------------------	---	--	--